



FORMATION

« Prendre ma place de musicien-enseignant dans mon établissement »

Relation et communication : l'approche systémique comme outil dans le travail en équipe.

Cette formation est centrée sur la manière dont chaque artiste-musicien qui est amené à devenir enseignant va se positionner dans son équipe, sur sa façon de se mettre en lien avec ses collègues, sa hiérarchie, ses élèves et leur famille et sur la capacité qu'il aura à prendre sa place dans son environnement professionnel.

La communication représente un enjeu majeur de la relation et le concept a été largement étudié et développé par le courant des thérapies systémiques familiales notamment par l'école de Palo Alto. Etre sensibilisé à l'approche systémique permet à l'enseignant de développer ses compétences relationnelles de renforcer sa posture de musicien-enseignant, ce qui permet d'améliorer le travail des équipes pédagogiques.

FORMATRICE : Marie Grégoire-Devic, professeure de piano, Diplômée d'Etat et formée à l'approche systémique et à la thérapie familiale à l'Institut d'Etudes de la Famille de Toulouse.(Formation certifiante)

PUBLIC CIBLÉ:

Professeurs de musique en institution. (conservatoires, écoles de musique, associations, cours privés, centres de formation)

OBJECTIFS PROFESSIONNELS : Acquérir des connaissances de base sur l'approche systémique et être capable de penser la communication comme outil de la relation. Développer des ressources pour favoriser, améliorer les relations professionnelles dans un cadre d'enseignement artistique institutionnel et permettre au musicien professionnel d'y développer ses compétences pédagogiques et de prendre sa place dans son équipe de travail.

METHODE PEDAGOGIQUE : la méthode de formation est active et participative, elle implique le professionnel. La formatrice s'appuie sur l'apport de situations concrètes pour favoriser la réflexion, l'échange et permettre l'expérience de nouvelles pratiques. Il s'agit de permettre de concrétiser les concepts théoriques.

- Apports théoriques
- Mises en situations
- Simulations
- Jeux de rôles

- Discussions et échanges

CONTENU THEORIQUE :

Evolution historique de l'approche systémique et ses concepts-clés.
Le rôle et la place.
Le contenu et la relation.
La théorie de la communication; l'école de Palo Alto.
Le recadrage.
La circularité.
Les résonances.
Tiers- triangulation.
Loyautés et transmission.
Le génogramme.
La compétence des parents.

EVALUATION

L'évaluation se fera en fin de formation. Un questionnaire écrit sera proposé, ce qui permettra de mesurer le degré d'appropriation des notions.

DATES

13 et 14 MARS 2025 de 10h à 12h30 et de 13h30 à 15h30

PRIX : 100€

Les inscriptions seront closes le 1er Mars

Contacts

Marie GREGOIRE-DEVIC : 06 81 46 40 43
contact@pianobusca.com